

buscador AD

# Arte en PORTADA

INDIA MAHDAVI, JAIME HAYÓN Y LORENZO CASTILLO, TRES GRANDES DE LA DECORACIÓN Y EL DISEÑO. CREARON PARA AD TRES PORTADAS EN TAMAÑO XXL EN LAS QUE VIVIR CON ARTE. LA FERIA ARCOMADRID DISFRUTÓ DE NUESTRA EDICIÓN MÁS REAL.

POR EDUARDO MERLO. FOTOS: BELÉN IMAZ



India Mahdavi apostó por la serigrafía *Mr. Big (braune Version)* de Thomas Bayrle y la escultura *C'est Wouf de M/M Paris*, ambas en galería *Air de Paris*. Lámparas de pie *Casanova* y *Don Giovanni*, aparador *Whisper*, sillón *Gelato* y mesita *Lolita*, todo de Mahdavi. Papel pintado *Leaf Fall* de *Osborne & Little*.

LORENZO  
Castillo  
Vivi con Arte AD

VIVIR CON ARTE

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO





Las tres portadas que formaban el stand *Vivir con Arte* en ARCOMadrid. De izda. a dcha., la del interiorista Lorenzo Castillo y las de los diseñadores Jaime Hayón e India Mahdavi.

Miren en *Instagram*. Durante unos días, los visitantes de la última edición de ARCOMadrid se convirtieron en nuestros protagonistas de portada. Ya lo anunciábamos en el número de febrero: tres grandes nombres del diseño y el interiorismo, Jaime Hayón, Lorenzo Castillo e India Mahdavi (todos ellos Premios AD) darían vida a tres de nuestras covers durante la celebración de la feria de arte contemporáneo. Desde nuestros orígenes, los artistas más actuales han impregnado con su obra la filosofía de nuestras páginas. No podemos ocultarlo, siempre hemos sentido debilidad por lo *arty*. Así que pensamos: ¿qué mejor forma de hacer visible esta declaración de amor que plasmarlo en nuestro propio stand? Trabajando mano a mano con Knight Frank, la mayor consultora inmobiliaria privada del mundo especializada en propiedades únicas, cumplimos con creces nuestra previsión en formato XXL. El resultado fue una visión *adeniana* de cómo *Vivir con Arte* o, lo que es lo mismo, tres sugerentes espacios en los que fotografías, dibujos y esculturas (a la venta) de algunas de las galerías participantes en la feria se *mudaban* de casa para lucirse junto a escogido *design*. Lorenzo Castillo, maestro de la Alta Decoración española e Interiorista del Año 2014, creó el per-

sonalísimo rincón de un imaginario coleccionista sibarita. Marcado clasicismo alegre de lo más *castillano* en el que la estrella fue una escultura de aluminio dorado de Aldo Chaparro (galería *Casado Santapau*). Por su parte, el madrileño Jaime Hayón, *Diseñador del Año 2011*, tiró de su reconocible estilo gamberro de líneas amables y tonos optimistas para hacer cohabitar a *bijos* de su invención con una fotografía del alemán Thomas Ruff (galería *Helga de Alvear*). Por último, la arquitecta, diseñadora e interiorista India Mahdavi, *Premio Especial de la Redacción AD 2014*, apostó por un equilibrio cálido, colorista, cosmopolita y sofisticado con diseños propios. La iraní afincada en París utilizó una serigrafía de Thomas Bayrle y una escultura de *M/M Paris*, ambos representados por la galería *Air de Paris*. Misión cumplida: nunca antes leer AD fue una experiencia tan real. ■

AD  
ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

vivir con  
**arte**

India MAHDAVI  
Lorenzo Castillo  
Jaime HAYÓN

con la colaboración de Knight Frank

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO



En la instalación de Hayón, fotografía 1301 de Thomas Ruff, en galería *Helga de Alvear*. Apliques *Abalis* de Parachina, lámpara *Scuba*, mesa *T-Table* y figura *Hope Bird*, todo de cerámica de

*Bosa*, butaca *Frames de Expormim*, jarrón *Titus* de Paola C. y papel pintado de *Engblad & Co*, todo diseño de Jaime Hayón. **Suelo de cerámica de Vives** (ver carnet de direcciones)

Jaime  
HAYÓN  
vivir con arte AD