

Vives empieza a trabajar con metodología BIM

Vives starts working with BIM methodology

Vives Azulejos y Gres es una de las primeras empresas cerámicas de España en proporcionar sus productos en modelo BIM. Vives ofrece sus productos como formato BIM con el objetivo de que puedan implementarse en futuros proyectos arquitectónicos empleando esta metodología de trabajo, que pronto va a ser obligatoria en todos los proyectos públicos de España.

Los objetos BIM están disponibles para descargarse desde la página web de Vives (www.vivesceramica.com/productos/bim/), y contienen todos los datos técnicos del producto (tipología de material, especificaciones y características de fabricación, resistencia química, certificados, etc.), así como su representación gráfica.

Vives se mantiene así a la vanguardia técnica, siendo una empresa puntera en innovación dentro del sector.



El proyecto "Celosía" de Elena Oleza y Louis Sicard gana el concurso de Trans-hitos 2018

The project "Celosia" by Elena Oleza and Louis Sicard wins the Trans-hitos 2018 contest

El proyecto "Celosía" formará parte de Trans-Hitos 2018, la muestra de cerámica para la arquitectura que se exhibirá en Feria Valencia durante la próxima edición del salón internacional Cevisama, del 5 al 9 de febrero.

"Celosía", de la arquitecta valenciana Elena Oleza y el francés Louis Sicard, ha sido elegido por unanimidad el proyecto ganador de la tercera edición del concurso promovido por Cevisama, ASCER y el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) para diseñar uno de los espacios de Trans-Hitos. La propuesta parte de entender cómo una pieza cerámica puede ser elemento principal y generador de una estructura, que además permite la reutilización de todos los elementos una vez desmontado. La forma es una reinterpretación de la celosía, muy presente en la arquitectura valenciana tradicional.

El jurado, formado por los arquitectos Jaime Prior y Llombart, Vicente Sarraño y Felipe Pich-Aguilera, así como tres vocales en representación de Cevisama, ASCER e ITC (Carmen Álvarez, Ana Martínez y Javier Mira, respectivamente), destacó la "calidad y variedad" de todas las propuestas presentadas y decidió otorgar una mención de honor a Belén Ilarri y M^a Carmen Gascó por su proyecto "La vida en rosa".

La muestra Trans-Hitos de Cerámica y Arquitectura inició su andadura en 2005 con el objetivo de mostrar, en el marco de Cevisama, los nuevos usos y aplicaciones que el material cerámico puede ofrecer a la arquitectura, urbanismo, interiorismo y otros espacios, ofreciendo propuestas de carácter transgresor en las que este material ofrece una gran variedad de soluciones constructivas. La exposición está impulsada por la organización de Cevisama con el apoyo de ASCER y el diseño y ejecución del ITC.

Morteros cola Weber de última generación en Rafa Nadal Academy

Latest generation Weber glue mortars at Rafa Nadal Academy

La gama de morteros cola flexibles Weber pueden ser colocados en paredes y pavimentos interiores y exteriores en múltiples condiciones y tipos de soportes. También ofrecen una gran resistencia a la humedad y condiciones ambientales adversas o cambiantes. Resulta especialmente recomendable en zonas de tráfico intenso como lo es el complejo deportivo, que aspira a convertirse en un referente mundial.

La tecnología Colagel®-Tixo aporta a los adhesivos una consistencia más cremosa y fina, con una blancura superior y un alto poder tixotrópico que ofrece unas excelentes propiedades para garantizar un nulo descuelgue y asentamiento.

El mortero cola súper flexible, deformable y tixotrópico webercol flex3 supergel está indicado para fachadas, calefacción radiante y soportes deformables (impermeabilizantes flexibles). Ofrece máxima seguridad para uso en piezas de gran formato y situaciones de cualquier tipo. webercol flex3 supergel es un adhesivo flexible y multideformable de Clase C2TES2, para revestimientos y pavimentos tanto de interior como en exterior.

La gama de adhesivos webercol flex de Weber cumple todos los requisitos marcados por las autoridades y organismos europeos, y los estándares agrupados bajo la normativa europea UNE EN-12004, asegurando la calidad y durabilidad de su puesta en servicio.

