

Estética tradicional

Crear un ambiente confortable, hogareño, natural, para todo tipo de públicos e integrado en el entorno son las premisas de las que parte Estudio Vitale para realizar el diseño de la marca y el interiorismo de esta nueva peluquería.

FOTOGRAFÍAS: ESTUDIO VITALE. TEXTOS: ADA MARQUÉS.





El mobiliario se ha diseñado específicamente para el proyecto y se realizado a medida en madera maciza de pino. Tiene como elemento destacado la estructura en espiga que actúa a modo de celosía para separar el mostrador de la zona de espera. Las zonas de corte y lavado se han planteado sin divisiones para posibilitar que queden conectadas visualmente. Sillón de barbero modelo Triumph, lámparas decorativas modelo Avery de Habitat, iluminación técnica empotrada de Opto.



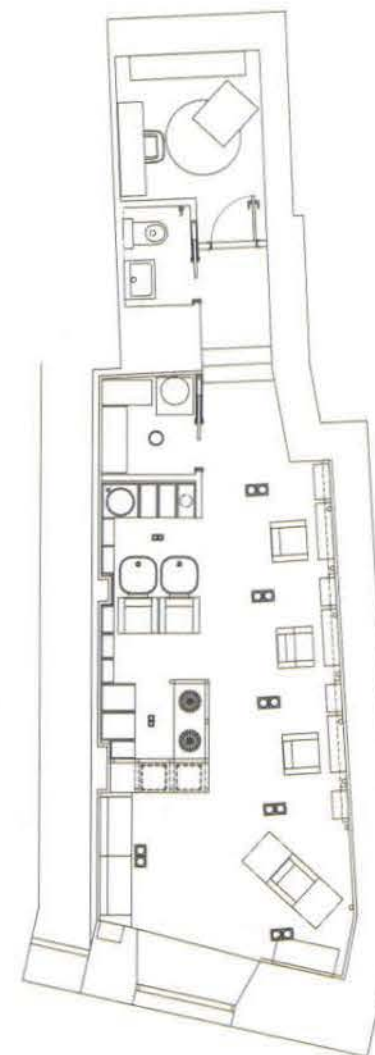


El proyecto convierte la planta baja de una antigua casa solariega, ubicada en el centro histórico de Morella, Castellón, en una peluquería de espíritu bucólico y familiar. La peluquería se proyecta con una estética que resulta acorde a la esencia de las construcciones locales y trata de fomentar la utilización de materiales tradicionales. La adecuación abarca los aproximadamente 40 m² de un bajo que, durante las últimas décadas, habían sido empleados como carnicería. El proyecto consigue dotar al nuevo negocio de una cómoda zona de espera que se resuelve mediante un banco corrido con espacio de almacenaje en la parte inferior.

Los puestos de corte quedan enmarcados por unos bastidores de madera que permiten alojar diversos espacios de almacenaje que resultan imprescindibles en las peluquerías. Ciertas partes del local se han revestido de azulejo biselado blanco brillo que acentúa una imagen familiar y tradicional. El espacio cuenta también con un rincón especial destinado al maquillaje cuyo protagonista es un antiguo sillón de barbero Triumph que ha sido restaurado. Las zonas de corte y lavado se han planteado sin divisiones para posibilitar el que queden conectadas visualmente.

El proyecto de Estudio Vitale pone especial hincapié en solucionar una de las principales carencias del local: la escasa luz natural. Para dar una solución adecuada se combina la iluminación ambiental de las lámparas de camerino diseñadas para los espejos con la iluminación puntual directa que queda empotrada en el techo.

FICHA TÉCNICA: **LLORENÇ PELUQUERÍA**. Juan Giner 11, Morella, Castellón. **Proyecto:** Estudio Vitale. Sagasta 5, Castellón. T. 964 237 724. www.vitale.es. **Mobiliario:** Gamm & Bross. **Iluminación decorativa:** Habitat. **Iluminación técnica:** Opto. **Pavimentos:** Finsa. **Revestimientos:** Vives.



Los puestos de corte quedan enmarcados por unos bastidores de madera que alojan varios cajones. La pared se reviste de azulejo biselado blanco brillo que acentúa una imagen familiar y tradicional. El resultado es un negocio de estética campestre, luminoso, austero y sincero. Los sillones de la peluquería son el modelo Ushape de Gamm & Bross, el pavimento de la serie Original de Finsa y el revestimiento cerámico de Vives, modelo Mugat.