

Modelo: Kiruna-R  
 Tamaño: 19,4x120 cm  
 Grosor: 11mm  
 Tipo Material: Gres Porcelánico



**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Proceso de fabricación	Monococión	Baldosa cerámica prensada en seco
Longitud, anchura, espesor, rectitud de los lados, ortogonalidad, planitud	Cumple con los requisitos aplicables a cada modelo definidos en la norma UNE-EN 14411 para el Grupo BIa anexo G	UNE EN ISO 10545 Parte 2
Absorción de agua	E < 0.5%	UNE EN ISO 10545 Parte 3
Resistencia a la flexión (N/mm.2) y fuerza de rotura (N)	> 35Nw/mm <sup>2</sup> > 1300Nw	UNE EN ISO 10545 Parte 4
Resistencia a la abrasión superficial	4	UNE EN ISO 10545 Parte 7
Dilatación térmica lineal	< 9*10 -6 /°C	UNE EN ISO 10545 Parte 8
Resistencia al choque térmico	Resiste la prueba	UNE EN ISO 10545 Parte 9
Resistencia al cuarteo	Resiste la prueba	UNE EN ISO 10545 Parte 11
Resistencia a la helada	Resiste la prueba	UNE EN ISO 10545 Parte 12

**RESISTENCIA QUÍMICA**

Productos de limpieza doméstica	Clase A	UNE EN ISO 10545 Parte 13
Sales para piscina	Clase A	
Acidos y bases (baja concentración)	Mínimo Clase LB	
Resistencia a las manchas	Mínimo Clase 4	UNE EN ISO 10545 Parte 14

**INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL (LEED RATING SYSTEM)**

MR- Materiales y Recursos Contenido Reciclado (% Preconsumo)	> 2%
EQ- Calidad Ambiental Interior Materiales de baja emisión	No emisiones COVs
SS- Parcelas sostenibles Efecto isla calor	Índice reflectancia solar IRS > 29
EA- Energía y Atmosfera Energy Performance	1,3 a 2,0 (W/mk)

**MARCADO CE**



Declaración CE de Prestaciones:  
 Nº 001VV2019

**OBSERVACIONES**



< 25%

Colocación trabada máximo 25%



IMPORTANTE: antes de la colocación comprobar tono, calibre y calidad. No se aceptarán reclamaciones después de la colocación del material. Respetar una junta de colocación mínima de 1 a 2 mm. Documento de información comercial, no podrá utilizarse ni judicial ni administrativamente sin la autorización expresa de VIVES Azulejos y Gres S.A. El color de la pieza de la presente ficha técnica es orientativo y puede diferir del color de la pieza real.